



An den Präsidenten
des Südtiroler Landtages
Bozen

Al presidente
del Consiglio della Provincia autonoma di Bolzano
Bolzano

TAGESORDNUNG NR. 5

zu den Landesgesetzentwürfen
Nr. 69/26, Nr. 73/26 und Nr. 74/26

ORDINE DEL GIORNO N. 5

ai disegni di legge provinciale
n. 69/26, 73/26 e n. 74/26

Weiterentwicklung des IDM Music Fund und Einführung einer Tournee- und Exportförderung für Südtiroler Musikschafter

Südtirol verfügt über eine vielfältige, mehrsprachige und florierende Musikszene. Musiker*innen, Bands, Djs, Ensembles und Musikschafter aller Genres leisten einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Leben und prägen die kulturelle Identität Südtirols weit über dessen Grenzen hinaus. Gleichzeitig stehen viele von ihnen vor großen Herausforderungen: steigende Produktionskosten, begrenzte Auftrittsmöglichkeiten, ein kleiner Heimmarkt sowie hohe finanzielle Hürden bei der internationalen Vernetzung und Vermarktung ihrer Arbeit.

Mit dem von der IDM Südtirol verwalteten Music Fund wurde ein wichtiges Förderinstrument geschaffen, das Musikproduktionen unterstützt und zur Professionalisierung der Südtiroler Musiklandschaft beiträgt. Der Fonds ermöglicht Künstler*innen die Umsetzung neuer Projekte und stärkt die Rahmenbedingungen für zeitgenössisches Musikschafter im Land. Damit leistet er einen wertvollen Beitrag zur kulturellen Vielfalt Südtirols und zur Entwicklung der lokalen Kreativwirtschaft.

Europaweit zeigt sich, dass eine zeitgemäße Musikförderung zunehmend über die reine Produktionsförderung hinausgeht. Erfolgreiche Fördermodelle unterstützen Musikschafter auch dabei, ihre Werke einem breiteren Publikum zugänglich zu machen und internationale Märkte zu erschließen. So fördern Programme wie Austrian Music Export in Österreich, Initiative Musik in Deutschland

Sviluppo dell'IDM Music Fund e introduzione di un contributo alle musiciste e ai musicisti altoatesini per le tournée e le esportazioni

L'Alto Adige vanta una scena musicale variegata, plurilingue e fiorente. Musiciste e musicisti, band, DJ, ensemble e artisti di ogni genere musicale forniscono un contributo importante alla vita culturale del territorio e definiscono l'identità culturale dell'Alto Adige ben oltre i confini provinciali. Tuttavia, molte di queste realtà musicali si trovano a dover affrontare sfide di notevole entità: l'aumento dei costi di produzione, le limitate opportunità di esibirsi, le dimensioni contenute del mercato locale così come gli ingenti ostacoli finanziari nell'ambito del networking internazionale e della commercializzazione delle proprie opere.

Con l'istituzione del Music Fund, gestito da IDM Alto Adige, è stato creato un importante strumento di sostegno che incentiva le produzioni musicali e contribuisce alla professionalizzazione del panorama musicale locale. Il fondo consente alle artiste e agli artisti di realizzare nuovi progetti e rafforza le condizioni quadro per la produzione musicale contemporanea a livello provinciale, offrendo così un prezioso contributo alla varietà culturale dell'Alto Adige e allo sviluppo dell'industria creativa locale.

A livello europeo si osserva come i moderni sistemi di incentivazione della musica vadano sempre più oltre il semplice sostegno alla produzione. I modelli di sostegno più efficienti supportano le musiciste e i musicisti anche nella divulgazione delle proprie opere a un pubblico più ampio e nell'accesso ai mercati internazionali. Ad esempio, programmi quali l'Austrian Music Export in Austria, l'Initiative

oder die Exportprogramme in den Niederlanden, Dänemark und Finnland gezielt Konzerttourneen, Festivalauftritte und internationale Vernetzungsaktivitäten. Diese Maßnahmen stärken die Sichtbarkeit heimischer Künstler*innen, schaffen neue wirtschaftliche Perspektiven und tragen dazu bei, das Image einer Region nachhaltig zu stärken.

Auch für Südtirol bietet die gezielte Unterstützung von Tourneetätigkeiten und Exportaktivitäten großes Potenzial. Zahlreiche Südtiroler Musikerinnen und Musiker sind bereits heute überregional erfolgreich, stoßen jedoch bei der Finanzierung von Konzertreisen, internationalen Auftritten oder professionellen Vermarktungsmaßnahmen häufig an ihre Grenzen. Gleichzeitig kann jeder erfolgreiche Auftritt im Ausland dazu beitragen, Südtirol als kreativen und innovativen Kulturstandort sichtbar zu machen.

Um die positive Entwicklung des Music Fund fortzuführen und die Wettbewerbsfähigkeit der Südtiroler Musikszene nachhaltig zu stärken, sind daher sowohl strukturelle Weiterentwicklungen als auch zusätzliche finanzielle Mittel erforderlich.

**Daher beauftragt
der Südtiroler Landtag
die Landesregierung
im Zusammenhang mit dem LGE 74/26**

1. Innerhalb des Music Fund eine Förderschiene für die Tournee- und Exportförderung von Südtiroler Musikerinnen und Musikern, Musikgruppen und Bands zu schaffen.
2. Dafür das Gesamtbudget des Music Fund mittelfristig auf 500.000 Euro pro Jahr zu erhöhen, und die dafür nötigen Personalressourcen bereitzustellen.
3. Die dafür nötigen finanziellen Mittel im Landeshaushalt bereitzustellen.

gez. Landtagsabgeordnete
Zeno Oberkofler
Brigitte Foppa
Madeleine Rohrer

Beim Generalsekretariat des Südtiroler Landtages
am 9.7.2026 eingegangen, Prot. Nr. 4470/bb

Musik in Germania o i programmi di esportazione attivi nei Paesi Bassi, in Danimarca e in Finlandia finanziano in modo mirato tournée concertistiche, partecipazioni a festival e attività di networking internazionale. Questo tipo di misure accresce la visibilità delle artiste e degli artisti locali, genera nuove prospettive economiche e contribuisce nel tempo a consolidare l'immagine di un territorio.

Anche per l'Alto Adige il sostegno mirato alle tournée e alle attività di esportazione offre un grande potenziale. Molte musiciste e molti musicisti altoatesini riscuotono già oggi successo a livello sovra-regionale, ma spesso si scontrano con limiti di natura finanziaria quando si tratta di organizzare concerti fuori sede, esibizioni internazionali o iniziative di commercializzazione professionale. Peraltro, ogni esibizione di successo all'estero può contribuire a promuovere l'Alto Adige quale polo culturale creativo e innovativo.

Per dare continuità allo sviluppo positivo del Music Fund e rafforzare a lungo termine la competitività della scena musicale altoatesina, sono quindi necessari sia interventi di sviluppo strutturale, sia lo stanziamento di risorse finanziarie aggiuntive.

**Pertanto, il Consiglio della Provincia
autonoma di Bolzano incarica
la Giunta provinciale, con riferimento
al disegno di legge provinciale n. 74/26**

1. di istituire, nell'ambito del Music Fund, una linea di finanziamento specificamente dedicata al sostegno delle tournée e delle esportazioni a favore di musiciste e musicisti, gruppi musicali e band dell'Alto Adige;
2. di incrementare a tal fine, nel medio termine, il bilancio complessivo del Music Fund portandolo a 500.000 euro annui e di fornire le risorse umane necessarie;
3. di stanziare le risorse finanziarie necessarie nel bilancio della Provincia.

f.to consiglieri provinciali
Zeno Oberkofler
Brigitte Foppa
Madeleine Rohrer

Pervenuto alla segreteria generale del Consiglio della Provincia autonoma di Bolzano in data 9/7/2026, n. prot. 4470/MS/pp